

Beethoven-Projekt 2020 – ein musikalisches Feuerwerk

Ludwig van Beethoven inspiriert die Komponisten und Interpreten auch heute immer noch. Nicht erstaunlich deshalb, dass die *Société Philharmonique de Bienne* zum 250. Geburtstag des grossen Komponisten ein ambitioniertes Projekt gestartet hat, das über den traditionellen Rahmen der Kammermusik-Konzerte hinausgeht. Die Saison 2019-2020 bietet jedoch auch sonst Unkonventionelles und Unerwartetes.

International renommierte Interpreten bringen bis 2020 die Gesamtauführung der 32 Klaversonaten Beethovens den interessierten Musikfreunden der SPB in neun Rezitals näher. Dafür konnten folgende Pianisten verpflichtet werden: Benjamin Grosvenor (GB), Jonathan Biss (USA), Danae Dörken (D), Alexander Lonquich (I), Claire Huangci (USA), Roger Muraro (F), Benjamin Engeli (CH), Jean Sélim Abdelmoula (CH) und Robert Neumann (D). In Zusammenarbeit mit der TOBS und der HKB gehen den Rezitals jeweils rund 10-minütige Performances von in Biel verankerten Künstlern und Kulturschaffenden voraus, die – sei es musikalisch, sei es textlich – mit einem Augenzwinkern das Erbe Beethovens betrachten und beleuchten.

Damit will die SPB auch ein jüngeres Publikum und Neulinge der klassischen Musik ansprechen. Auch das Podium Junger Künstler im November 2019 ist in diesem Lichte zu sehen: Sowohl der erst 16-jährige Gian Luzi Niederhauser wie auch die 19-jährige Marie Carrière haben ihre Schulzeit in Biel absolviert und werden am Kontrabass respektive am Klavier ihr Können unter Beweis stellen. Auch die Zusammenarbeit mit den Bieler Gymnasien wird fortgeführt: Die Lehrkräfte können im Anschluss an die Konzerte Begegnungen zwischen den Lernenden und den Solisten organisieren.

Die würdige Eröffnung dieser spannenden Saison 2019-20 wird in September vom weltberühmten Quartett Apollon Musagète bestritten. Die jeweiligen Konzerte sind im Programmheft der SPB und auf der Webseite www.philharmonique.ch zu finden.

Biel/Bienne, Juni 2019
(ca 1900 Zeichen)

Liebhaber der Kammermusik nehmen auch lange Anfahrten in Kauf, um am Sonntagabend einem der Konzerte der *Société Philharmonique de Bienne* beizuwohnen. In den 32 Jahren ihres Bestehens hat sich die SPB einen hervorragenden Ruf aufgebaut, und ihre Kammermusikkonzerte werden zum Teil live vom Schweizer Kultur-Radiosender Espace 2 übertragen. Im Mai 2019 hat sich der Vorstand neu formiert und blickt mit Präsidentin Sandra Lo Curto ambitioniert in die Zukunft.